

REAL PICK UP AUDIO

ナンパ

リアル

実録



テクニック解説付き



ナンパ会話音声

●実録音声

⇒ <https://panda-moteru.net/pre/gya.mp3>

●解説音声

⇒ <https://panda-moteru.net/pre/gya-kaisetu.mp3>

ジ「おーういっす。ギャなん？なに聞ってる？」

※イヤホンをつけていたために「なに聞いているの？」というアプローチで声掛けをすることにしました。相手の状況をいじって声掛けというのは反応の取れる定番の声掛けです。

女「内緒」

ジ「え？」

※聞き取れない場合はアイコンタクトと表情で「え？」と聞き返したりすると女性に「聞き取れなかった」ということが明確に伝わる。ノンバーバル・コミュニケーションが重要。

女「内緒」

ジ「ねえ、めっちゃ恥ずかしいやつやる。意外とAKBとか

(笑) あ、なにめっちゃインディーズのやつ？…

ほう、ほう。言ってみ？絶対わからんから」

※「ほーほー、言ってみて。」「わからないけど」というのは笑いを取るフレーズとして多用できるもの。

2014年の音声なのでネタが古いです。こういう音楽などの流行以外は、時代に関係なく同じです。

女「(笑)」

ジ「なに、なんてやつ？いいから笑わんから」

女「(笑)」

ジ「めっちゃ暗いやつやろ。病んでるからな」--①

女「病んでないです」

ジ「癒し系や、癒したるわ、オーラ出てるだろ？

マイナスイオン出てる」-②

※①と②は「病んでるだろ？」「癒してあげる」というのはセットで笑いを取るための鉄板フレーズ

女「それはないです（笑）」

ジ「なんやねん。その…、失礼やな。あ、何してたん？」

※「なにをしているのか？」「どこに向かっているのか？」といった質問から女性の情報を引き出して、連れ出しを狙うために有効。

1：女性の予定がわかることで具体的な提案が可能

2：「暇している」といった言葉が出てきたら押せば良いといったことがわかる。

女「アルタに行っていました」

ジ「アルタに行っとったん。なんか買った？買ってへん、貧乏やもんな。なに、すごく悲しいそうやねん（笑）あーそうなん。俺、暇やんか、俺。んーでも、そやね、俺も買い物しにきて休めで友達いないから暇やねん」

※「友達いない」という笑いをとる自虐ネタと「仲良くしたい」という声を掛けた理由を伝えるフレーズ

女「（笑）寂しい」

ジ「（笑）可哀想やろ、俺こっちきたばかりでんなー。

うん、先月こっち来たばっかで。ちょっと遊ぼうや」

女「帰らないと」

※こうやって誘いのフレーズを入れると女性は断り文句を言うてくるので、誘った後は断り文句を消す「打ち消しトーク」の流れになっていく。

ジ「帰らへん？門限ある？門限ある？門限ある？」--①

女「帰りたいんで」

ジ「帰りたいの。なんで？帰っても何もないやろ」--②

※「帰るんで」という断り文句に対して①②の「門限ある？暇でしょ？」というのは頻繁に使うトーク。ここで「暇だけど」と言わせたら連れ出し確率は大きく高くなる。

女「眠いです」

ジ「眠い？俺も眠いわ。」--①

女「（笑）」

ジ「一緒に寝るか？」--②

女「あ、いや、いや、いや」

ジ「一緒に寝よ？」

女「やだ、嫌です」

ジ「大丈夫。抱き枕としてちょうどいい肉付きやと思う。

ちょっと待って、ちょっと待って」--③

※①②③と下ネタ系のトークだが、それを「抱き枕に良いボディー」というトークで自虐ネタに雰囲気を変えているもの。こういう変な意図で捉えられるトークを自虐ネタでフォローするのは鉄板テクニック。

※「ちょっと待って」で女性が歩いているのを立ち止める目的で言っている。そして、実際に立ち止めている。

女「えー、帰る、帰る。電車があるんで」

ジ「あ？」

女「電車がもうないんで」

ジ「いや、電車はまだまだあるで、言っとくけど。

言っとくけど、まだまだあるで。

あー、帰ってなにするん？」

※こうやって断られるのはナンパでは当たり前。

基本は「笑える雰囲気で粘る」。ただ「しつこい男」だと思われないうように楽しく会話をしながら粘っていくことが大事。そのためには切り返しトークが非常に重要になる。

女「帰って眠る」

ジ「寝る？」

女「てか、ご飯作らないと」

ジ「1人暮らしなの？」

女「違う、ちょっと」

ジ「ちょ、作らんて。いや、ちょっと相談、相談、相談・・・」

女「30分のに乗りたいんで」

ジ「えっ、なにどこの人？ちょっと止まれ、
ちょっと止まれ（笑）」

※再び歩き出そうとしたので再び立ち止める。

女「神奈川あたり」

ジ「神奈川？神奈川って横浜？どれくらいかかる？
1時間くらい？」

女「1時間半ぐらい」

ジ「じゃ、電車途中で寝れるから問題ないやんか」

※こうやって女性の断り文句に対して即座に切り返す。
切り返しのスピードが大事。遅いと一気に女性は
断る勢いを増す。

女「いや、いや大丈夫です」

ジ「え、なに、明日なんかあるの？」

女「明日、学校です」

ジ「何時から」

女「朝からです」

ジ「朝から？じゃあ、1時間だけ遊ぼう」

女「いや、いや、ほんとに電車・・・」

ジ「じゃー30分」

女「やだ」

ジ「どっちがええ？30分か1時間か」

女「電車がいないんで」

ジ「電車はあるよ」

女「田舎なんで」

ジ「田舎？ どんだけ田舎やねん、畑いっぱい？」

女「うん」

ジ「マジか、田舎、なに農家なん？」

女「…」

※この沈黙で連れ出しは厳しいのがはっきりとわかる。

ジ「ちゃう。ええー、ホンマにもう俺頑張りすぎて疲れたわ、
今。カロリーめっちゃ使ったし（笑）」

女「（笑）」

ジ「マジか…。ええやん、ビジュアル系トークしようぜ」

女「いや、いや、いや…」

ジ「なんでやねん。今度遊ぼう、じゃあ」

女「いやー、忙しくて」

※「忙しい」も女性の定番の断り文句。

ジ「絶対暇やる（笑）絶対暇やる、絶対友達いない
タイプやる…。そんなことないもんなー（笑）
怒らんで、優しくて有名やる、せやる、怒らへんな（笑）
えー、今度じゃなに、何して遊ぶのが好きなん」

女「（笑）知らないよ」

ジ「寝るのが好き？ 無趣味か（笑）ビジュアル系聞くだけ？
ライブに行くだけ？」

女「ライブに行かない」

ジ「ライブに行かん。面倒くさそうやなー、B型？」

あ、そうなん。めっちゃB型オーラでとるわ」

女「（笑）」

ジ「俺O型だから、でも相性ええな」

※血液型のことは詳しくなくても「相性良いな」と
言っておく。そうすれば、お互い気分的に相性が
良いように感じる。不思議と、言葉にすれば

現実近づいていくもの。

女「…」

ジ「なんや、もうちょいちょっと…、
もうちょい良い反応しろや」

※沈黙をいじるのもスゴく効果的なトーク。

女「（笑）」

ジ「番号かLINEどちらか教えて。

明けましておめでとうだけ送るから」

※2択を入れると女性も断りづらくなるので

連れ出しや番ゲの押しで多用する鉄板トーク

女「あ、ほんとに」

ジ「（笑）ホンマや、ホンマ」

女「（笑）えー」

ジ「だったら問題ないやろ」

※番ゲは決まっても連絡が繋がるかどうかは印象次第。

だから、できるだけ好印象を残す努力をしていく。

ここで連絡先交換のために、
録音を切り終了。